

„Ungemein feinsinnig, gefühlvoll berührend ist ihre Interpretation. Sie singt sie zudem mit exemplarischer Wortdeutlichkeit und wunderbarer Phrasierung.“ (O-Ton Kulturmagazin)

Unkonventionelle Projekte ins Leben zu rufen und musikalisch-organisatorisch zu nähren, ist eine der großen Leidenschaften der Mezzosopranistin. Die Vergabe von Auftragskompositionen, abendfüllende szenische Oratorienabende, zeitgemäße Liederabendkonzeptionen, Improvisation sowie die Gründung von Ensembles sind Beispiele aus ihrem vielfältigen freiberuflichen Leben; Gemeinschaftsbildung, Sinnhaftigkeit, Empathiefähigkeit und emotionale Einlassung durch umsichtiges, klängschönes Musizieren und sozial bewusstes Agieren Ziele ihrer Tätigkeit.

Julia Spies ist europaweit tätig als freiberufliche Konzert-, Opern- und Ensemblesängerin. Sie arbeitet in Ensembles wie Collegium vocale Gent, Chorwerk Ruhr oder RIAS Kammerchor und ist Managerin bei Seicento vocale. Als Solistin gilt ihre Zuwendung vor allem dem Oratorium, der Alten wie Neuen Musik und allen Epochen des Kunstliedes. Zusammen mit ihrem langjährigen Liedduo-Partner, dem Gitarristen Jesse Flowers (Duo Amaris), veröffentlichte sie 2020 die Debüt-CD „Nachtstücke“ bei PASCHENrecords. Es folgten 2024 die EP „Tell them“ (Duo Amaris) und die CD „Friedensrufe“ (Seicento vocale).

Ihr Studium absolvierte Julia Spies 2009–2019 an der HfM Detmold bei Gerhild Romberger, Heiner Eckels und Manuel Lange im Bachelor Gesang und im Master Liedgestaltung sowie an der HfMT Köln im Konzertexamen bei Lioba Braun und Michael Gees. Außerdem erlangte sie den Bachelor der Musikwissenschaft an der Universität Paderborn. Julia Spies ist Alumna der Studienstiftung des deutschen Volkes e.V.

<https://www.juliamariaspies.de>

- Kürzungen und Änderungen bitte im Vorfeld mit der Künstlerin absprechen -